

**ОНЛАЙН – СЕССИЯ «ФАСИЛИТИРУЕМЫЙ НЕТВОРКИНГ»
«Совершенствование механизмов и процедур оценки качества методического
сопровождения педагогических работников и управленческих кадров
образовательных организаций муниципалитета
с учетом современных вызовов»**

*«Опыт организации эффективного участия
педагогических работников в конкурсах
профессионального мастерства»*

1

*Чекушина Надежда Николаевна,
заместитель директора по УВР
МКОУ «Комсомольская ООШ»*



Конкурсы профессионального мастерства - это испытание на определение уровня профессионализма преподавателя.

В то же время это и оптимальная возможность для творческой самореализации учителя, так как при их проведении создаются все условия.

Для обеспечения результативности (качества) подготовки участников необходима серьезная теоретическая и практическая подготовка конкурсантов, которую планомерно и по алгоритму осуществляет методическая служба школы.



Алгоритм подготовки участника к конкурсу профессионального мастерства

- **1 этап:**
 - анализ годового плана методической службы школы;
 - анализ индивидуальных планов педагогов;
- **2 этап:**
 - изучение Положения конкурсного мероприятия;
 - разработка алгоритма действий к наиболее важным этапам профессионального конкурса;
- **3 этап:** формирование творческой группы;
- **4 этап:** выбор участника;
- **5 этап:** помощь в оформлении конкурсной работы;
- **6 этап:** создание имиджа участника;
- **7 этап:** послеконкурсное сопровождение

1 этап работы по подготовке участников к конкурсу начинается с анализа годового плана методической службы школы, составленного с учетом мероприятий, представленных Управлением образования и молодежной политики администрации Октябрьского района, МКУ «ЦРО», Октябрьской районной организации профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации и индивидуальных учебных планов преподавателей на текущий учебный год.

2 этап

После детального изучения Положения конкретного конкурсного мероприятия методическая служба приступает к разработке алгоритма действий наиболее важных этапов профессионального конкурса.

Выработанный алгоритм не является постоянным и может корректироваться по ходу подготовки. Несколько этапов могут идти параллельно и четкой границы между ними нет.

3 этап

Творческая группа – это добровольное профессиональное объединение педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве.

Ядро творческой группы составляют методист, руководители методических объединений, инженер-программист, бывшие участники конкурсов профессионального мастерства.



4 этап

Выбор участника. Творческая группа делает акцент на двух моментах:

- первый – это уровень активности педагога, результативность участия в различных педагогических мероприятиях: семинарах, курсах, мастер-классах, конференциях;
- второй – это внутренние мотивы, увлечения, интересы преподавателя.

Помимо этого, существуют еще и вне гласные критерии выбора участника: предметные знания, методические наработки, состояние здоровья участника, стрессоустойчивость, коммуникативные способности и другие.

5 этап

Методическое сопровождение в этом направлении заключается во всестороннем анализе готового материала в соответствии с Положением конкурса и основными структурными элементами конкурсной работы:

- титульного листа, введения, основной части, заключения, списка использованных источников, приложения.

Творческая группа, совместно с конкурсантом:

- 1) продумывает методы и приемы, которые окажут реальную помощь в решении задач, средства, которые обеспечат достижение цели;
- 2) учитывает требования ФГОС, положения о конкурсе, критерии оценивания, временные рамки;
- 3) обеспечивает комфортные условия для всех задействованных в подготовке к конкурсу, мотивацию и активизацию деятельности.



6 этап

«По одежке встречают, а по уму провожают»

Внешний вид – это визитная карточка конкурсанта, создаваемая им для других, это публичное «Я». Одежда участника рассматривается как оформление внешности, как многомерная информация о личности. Имидж участника это и престиж, и статус образовательной организации. Соблюдение дресс-кода – это в первую очередь впечатление, образ, который человек создает в глазах других людей.



7 этап Послеконкурсное сопровождение



Результаты участия педагогов в конкурсах

13



2017 год:

– участник II районного профсоюзного Форума молодых педагогов «Думай о будущем – 2017»,
Еноктаева Елена Сергеевна, учитель начальных классов;

- участник муниципального конкурса «Учитель года-2017»
Еноктаева Елена Сергеевна, учитель начальных классов

Результаты участия педагогов в конкурсах

14

2018 год:

- победитель муниципального конкурса «Молодой педагог - 2018» Бахтиярова Илона Григорьевна, учитель изобразительного искусства



Результаты участия педагогов в конкурсах

15

2019 год:

- лауреат Всероссийского конкурса
«Педагогический дебют -2019» в
номинации «Молодые учителя»
Бахтиярова Илона Григорьевна,
учитель изобразительного искусства



Результаты участия педагогов в конкурсах

16

2019 год:

- лауреат муниципального конкурса «Учитель года -2019» победитель в номинации «Традиции в образовании» Васильева Анна Георгиевна, учитель биологии



Результаты участия педагогов в конкурсах

17



2020 год:

- лауреат муниципального конкурса
«Педагогический дебют -2020»
победитель в номинации «Традиции в
образовании» Саратова Вероника
Николаевна, учитель истории и
обществознания;



Результаты участия педагогов в конкурсах

18



2020 год:

- лауреат муниципального конкурса «Учитель года -2020» победитель в номинации «Традиции в образовании»
Миняков Сергей Александрович,
учитель физики и информатики



Спасибо за внимание!

